

VERLAG FÜR LIEBLINGSBÜCHER



**THIELE**

Herbst 2024

---

**MITREISSEND**

Ledicia Costas erzählt vom  
Abenteuer einer Familie

---

**ZAUBERHAFT**

Máximo Huerta führt uns  
zu einem Laden in Paris

---

**SPEKTAKULÄR**

Damian Dibben zeigt  
Venedig im Farbenrausch

---

**INSPIRIEREND**

Friedrich Hechelmann  
lässt die Bibel leuchten



# Willkommen im Thiele Verlag.

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

war Blau auch schon immer Ihre Lieblingsfarbe? Da sind Sie nicht allein, denn Blau ist eine Farbe, mit der man viele schöne Dinge assoziiert – die blaue Stunde, die blaue Blume oder einfach nur einen wunderbar blauen Himmel, wie er sich mir heute zum Frühlingsbeginn zeigt, während ich dieses Editorial schreibe. *Frühling lässt sein blaues Band wieder flattern durch die Lüfte ...* Sie wissen schon.

Aber wussten Sie auch, dass Blau einmal die begehrteste Farbe der Welt war? So begehrt, dass Menschen bereit waren, für dieses kostbare Pigment zu sterben – oder gar zu töten? In seinem mitreißenden Roman *Die Farben von Venedig* nimmt uns Damian Dibben mit in die Renaissance – eine der wohl schillerndsten Epochen unserer Geschichte –, die wie ein frühlingshafter Sturm über das alte Europa hinwegbrauste, die Dunkelheit in Licht verwandelte und neue Erfindungen, Bilder und Farben mit sich brachte.

»Versuche stets ein Stück Himmel über deinem Leben freizuhalten«, hat Marcel Proust einmal gesagt, und ich bin mir sicher, dass er damit so ein helles, blaues Himmelsfetzchen meinte, das sich zwischen den Wolken zeigt und uns daran erinnern soll, dass man auch in schwierigen Zeiten ins Leben vertrauen sollte und vertrauen darf. Und was könnte einem dabei besser helfen als das richtige Buch?

Viele meiner Freundinnen und Bekannten sorgen sich derzeit um ihre alten Eltern, die zunehmend hilfloser werden und gleichzeitig so unglaublich stur sein können. Es ist manchmal zum Verzweifeln. Es ist oft ziemlich belastend. Man möchte doch nur das Beste für den Vater oder die Mutter.

Als ich Leticia Costas Buch *Das Licht hinter all den Schatten* las, habe ich mit einem Mal alles verstanden. Auf eine originelle, berührende und scharfsinnige Art und Weise bringt die Autorin uns vor allem die Gedankenwelt ihrer achtzigjährigen Heldin Luz nahe, die von ihrer besorgten Tochter bevormundet und von ihrem kleinen Enkelsohn bewundert wird. Und das liest sich so komisch, ist so spannend und geht einem dermaßen nah, dass dieser Roman für immer im Regal meiner Lieblingsbücher stehen wird. Natürlich geht es auch um Familiengeheimnisse in dieser Mutter-Tochter-Enkel-



Geschichte. In Familien geht es ja irgendwie immer um Geheimnisse. Aber es ist vor allem der Perspektivenwechsel, der diesen Roman für mich so großartig macht. Ich denke mit einem Lächeln an meine Mutter, an all die absurden Diskussionen, die wir geführt haben, und leiste ihr insgeheim Abbitte. Ich habe verstanden. Und ich denke, wenn ein Buch so etwas schafft, dann muss es schon ein ganz besonderes sein.

Und so lasse ich Sie mit vielen guten Wünschen für die kommende Saison zurück, in der Hoffnung, dass auch Sie sich stets ein Stück Himmel über Ihrem Leben freihalten können. Und natürlich mit all den anderen wunderbaren Büchern, die Sie in unserer Vorschau entdecken können – sei es Máximo Huertas nostalgischer Roman *Ein Laden in Paris*, sei es der neue Mailand-Krimi von dem beliebtesten Ermittlerinnen-Trio Italiens, sei es ein amüsantes Buch über die Spezies Buchkäufer aus der Feder des bekannten schottischen Buchhändlers Shaun Bythell oder ein ebenso wahrer wie witziger Roman darüber, warum *Weihnachten mit Mama* trotz allem immer noch die beste Option ist – und das beeindruckendste Weihnachtsgeschenk wohl die von Friedrich Hechelmann illustrierten großen biblischen Geschichten.

Viel Freude mit unseren Büchern und gute Verkäufe!

Ihre  
*Daniela Thiele*

## Mal reinlesen:

**L**UZ Schon mein ganzes Leben muss ich mir Dinge anhören, die ich nicht hören will. Irgendwelchen Mist. Genau, ich muss mir mein ganzes Leben Mist anhören! Und was soll ich sagen, jetzt, mit fast achtzig habe ich die Nase voll. Aber am schlimmsten ist es, wenn ich meine Tochter ertragen muss. Ich weiß schon, das ist normal, wenn man älter wird, und ich halte mich gewiss nicht für etwas Besonderes. Aber es ist wirklich ein Kreuz. Die Kinder glauben, sie tun ein gutes Werk, wenn sie sich um einen kümmern, aber in Wahrheit sind sie einfach nur lästig. Dieses Theater hält ja kein Mensch aus. Zum Glück haben sie irgendwann genug, und dann geben sie auf. Sie streichen die Segel und lassen uns in Ruhe, weil wir in ihren Augen unmöglich sind. Ich warte sehnsüchtig auf diesen Moment, aber Julia, meine Tochter, ist leider noch nicht soweit, wir ringen noch miteinander.

Seit sie hier wohnt, kontrolliert sie mich ständig, ich kann ich nicht mal mehr ins Bett gehen, wie ich will. »Weil man das so macht«, sagt Julia immer. Aber was sind das für beknackte Regeln? Wer zum Teufel hat sie sich ausgedacht? Und vor allem: Warum sollte man sie befolgen?

Wir haben immer mal wieder Krach. Eines Nachts im Sommer zog ein Gewitter auf. Ich konnte nicht schlafen und wälzte mich stundenlang im Bett herum, ohne ein Auge zuzumachen. Auf einmal donnerte es gewaltig, und dann fing es an zu regnen. Ich wurde unruhig, weil ich plötzlich an die Schnecken dachte, die jetzt aus den Startlöchern krochen, um sich auf meine Pflanzen zu stürzen. Mein Garten ist mir heilig. An keinem anderen Ort fühle ich mich wohler. Ich versuchte, an etwas anderes zu denken als an die verdammten Schnecken,

aber wenn sich so ein Gedanke erst mal festgesetzt hat, kriege ich ihn einfach nicht aus dem Kopf. Irgendwann hielt ich es nicht mehr aus. Ich zog den Morgenmantel über, nahm meinen Hammer und ging in Pantoffeln nach draußen. Wenigstens war ich geistesgegenwärtig genug, auf der Veranda zu warten, bis es aufhörte zu regnen. Aber wie viele Schnecken kann eine fast achtzigjährige Frau mitten in der Nacht erlegen? Die Antwort ist klar: nicht eine. So blind wie ich bin, habe ich in der Dunkelheit kein einziges von den Biestern erwischt. Und dann wurde ich auf einmal todmüde. Die Idee, mich gleich hier

draußen hinzulegen, erschien mir plötzlich sehr verlockend. Es war angenehm kühl, und auf diese Weise konnte ich mir auch die lästige Treppe hinauf ins Schlafzimmer ersparen. Ich zog also den Morgenmantel aus, breitete ihn auf dem Boden aus, damit das Nachthemd keine Flecken bekam, legte mich hin und schloss die Augen. Hier draußen zu liegen war wie in meine Kindheit zurückzukehren. Der Geruch der Erde, die duftenden Blumen und all die Wildkräuter um

mich herum. Es war herrlich, und ich bin ganz selig eingeschlummert. Um sieben Uhr morgens wurde ich dann vom Geschrei meiner Tochter geweckt. Sie wollte zur Arbeit, und als sie mich im Garten liegen sah, dachte sie, ich sei tot.

»Sei ruhig! Du weckst ja die ganze Nachbarschaft auf mit deinem Gebrüll. Ich bin nicht tot, ich meditiere«, erklärte ich in dem vergeblichen Versuch, die Sache herunterzuspielen.

»Du meditierst? Im Nachthemd? Hier im Garten? Wie lange liegst du denn schon hier?«

»Keine Ahnung«, log ich. Alles erschien mir besser als die Wahrheit. Meine Tochter würde nie verstehen, warum ich mich in den Garten gelegt hatte.



»Die besten Geschichten werden nicht nur mit dem Kopf, sondern auch mit dem Herzen geschrieben.«

»Ich wurde an einem Septembernachmittag geboren. Als Kind habe ich am liebsten gelesen, Schokolade gegessen und Friedhöfe besucht. Eigentlich habe ich Jura studiert und einige Jahre als Anwältin gearbeitet, aber inzwischen bin ich nur noch Schriftstellerin, was mich sehr glücklich macht. Ich bin eine leidenschaftliche Leserin. Ich weiß nicht, wie viele Geschichten ich noch schreiben werde, aber ich hoffe, es werden noch einige sein. Für mich sind die besten Geschichten die, die nicht nur mit dem Kopf, sondern auch mit dem Herzen geschrieben werden.«

LEDICIA COSTA

»Eine Geschichte voller Hoffnung und Licht.« FARO DE VIGOW

»Ein Roman, in dem das Leben wie ein absurdes Abenteuer erscheint, mit einem Filter aus Humor und Zärtlichkeit, der die tragischen Seiten des Daseins erträglich macht.«

LA VOZ DE GALICIA

»Eines dieser Bücher, die einen aus der realen Welt entführen, einen an die Hand nehmen und an einen Ort bringen, wo man sich zu Hause fühlt.«

LA NUEVA ESPAÑA

»Leticia Costas ist die bekannteste und erfolgreichste Autorin galicischer Literatur.«

EL PERIODICO

»Ein großartiger Roman voller Spannung, Magie, dunkler Geheimnisse und umwerfendem Humor.« EL PERIODICO



**LEDICIA COSTAS** ist in Galicien ein Superstar der Literatur und auch in Spanien sehr bekannt. Vor ihrer Karriere als Schriftstellerin arbeitete sie als Anwältin. Für ihre außergewöhnliche Erzählkunst, mit der sie die Herzen Tausender von Leserinnen und Lesern eroberte, erhielt sie bedeutende Literaturpreise wie den spanischen Nationalpreis für Kinder- und Jugendliteratur und zweimal den Lazarillo-Preis. Mit *Infamia* wechselte sie zur Belletristik und bewies einmal mehr, dass sie zu den herausragenden Vertreterinnen der Gegenwartsliteratur gehört. Ihr aktueller Roman *Das Licht hinter all den Schatten* stand wochenlang auf Platz 1 der Bestsellerliste.

**J**ulia ist Journalistin und hat sich nach der Scheidung von ihrem Mann entschlossen, mit ihrem Sohn Sebas von Madrid zurück in ihre galicische Heimat zu ziehen, um auf andere Gedanken zu kommen und sich um ihre Mutter Luz zu kümmern. Für Julia bedeutet die Rückkehr ins Elternhaus, sich einer Vergangenheit voller Geheimnisse zu stellen und den Verbleib eines Vaters aufzuklären, der eines Tages fortging, ohne sich zu verabschieden.

**Luz** ist fast achtzig und mehr als genervt von ihrer Tochter, die plötzlich wieder bei ihr einzieht und meint, auf sie aufpassen zu müssen. Das kann sie sehr gut selbst, auch wenn alles schwieriger wird. Seit ihr Mann, den sie nur »den Argentinier« nennt, vor dreißig Jahren spurlos verschwand – angeblich nach Argentinien –, hat die alte Dame ihr Leben fest im Griff. Und auch einen kleinen Hammer, den sie hütet wie ihren Augapfel – warum, weiß kein Mensch.

**Sebas** ist zehn Jahre alt und davon überzeugt, dass seine Oma in Wirklichkeit der Gott Thor ist, seit er Luz eines Nachts bei Donner und Blitz mit ihrem Hammer im Garten gesehen hat. Ein magisches Werkzeug, von dem sich seine Großmutter nie trennt und das sie nachts unter ihr Kopfkissen legt. Sebas liebt seine Oma über alles, obwohl sie Süßigkeiten in alten Socken versteckt und jede Menge Lügen erzählt. Sie ist eine Göttin, und ihr Garten ist ihr Paradies ...

Leticia Costas erzählt eine Geschichte voller Zärtlichkeit und Witz über die Geheimnisse, die das Leben dreier Generationen einer Familie prägen.



Der Nr. 1-  
Bestseller  
aus Spanien

**LEDICIA COSTAS**  
**DAS LICHT HINTER  
ALL DEN SCHATTEN**  
Roman

Übersetzung von Anja Rüdiger  
304 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 22,00 (D) / € 22,60 (A)  
Erscheint am 29. August 2024  
ISBN 978-3-85179-536-3  
WG 1191



9 783851 795363

Ihr digitales Leseexemplar  
wartet auf Sie:  
[info@thiele-verlag.com](mailto:info@thiele-verlag.com)

»Unvergessliche Charaktere, die Tragik des Alterns,  
die Unschuld der Kindheit und die manchmal  
gefährliche Suche nach der Wahrheit – ein Roman,  
bei dem man oft laut lacht und  
dann wieder vor Rührung ganz still wird.«

LA OPINION DE MALAGA

# Magisch. Nostalgisch. Unwiderstehlich.

Bestsellerautor Máximo Huerta nimmt uns mit auf eine magische Reise, die von der Gegenwart in das Paris der goldenen Zwanziger Jahre führt. Und verzaubert uns mit dem romantischsten Roman des Jahres.



## Jedem kleinen Laden wohnt ein Zauber inne.

Máximo Huerta gilt als Mann der Bücher und der schönen Dinge. In seinem bisher erfolgreichsten Roman erfüllt sich eine junge Frau ihren Traum vom Glück, indem sie einen kleinen Laden kauft. Und auch Máximo Huerta erfüllte sich im Jahr 2023 einen lang gehegten Traum, als er seine ei-

gene Buchhandlung eröffnete, die in kurzer Zeit zu einem literarischen und kulturellen Zentrum in Buñol, Valencia, wurde. In der *Librería de Doña Leo* – übrigens nach Huertas Hund benannt –, begegnen sich Kunst und Literatur, Altes und Neues, Menschen und Geschichten.

In seinem Bestseller *Ein Laden in Paris* lässt Huerta eine davon lebendig werden. Sie versteckt sich hinter den Mauern eines kleinen Stoffladens, in dem eine unglückliche junge Frau von heute ihr Glück sucht und überraschenderweise die Geschichte einer anderen Glückssucherin findet,

die in den 1920er Jahren dieses kleine Atelier von ihrem Liebhaber geschenkt bekam. Ein wunderbarer Roman über die Liebe, den Zufall und unverhofftes Glück. Und über zwei unvergessliche Heldinnen, die am Ende so viel mehr verbindet als ein Laden in Paris.

# Ein kleiner Laden. Ein großes Geheimnis. Zwei Frauen, die in Paris ihr Glück suchen.

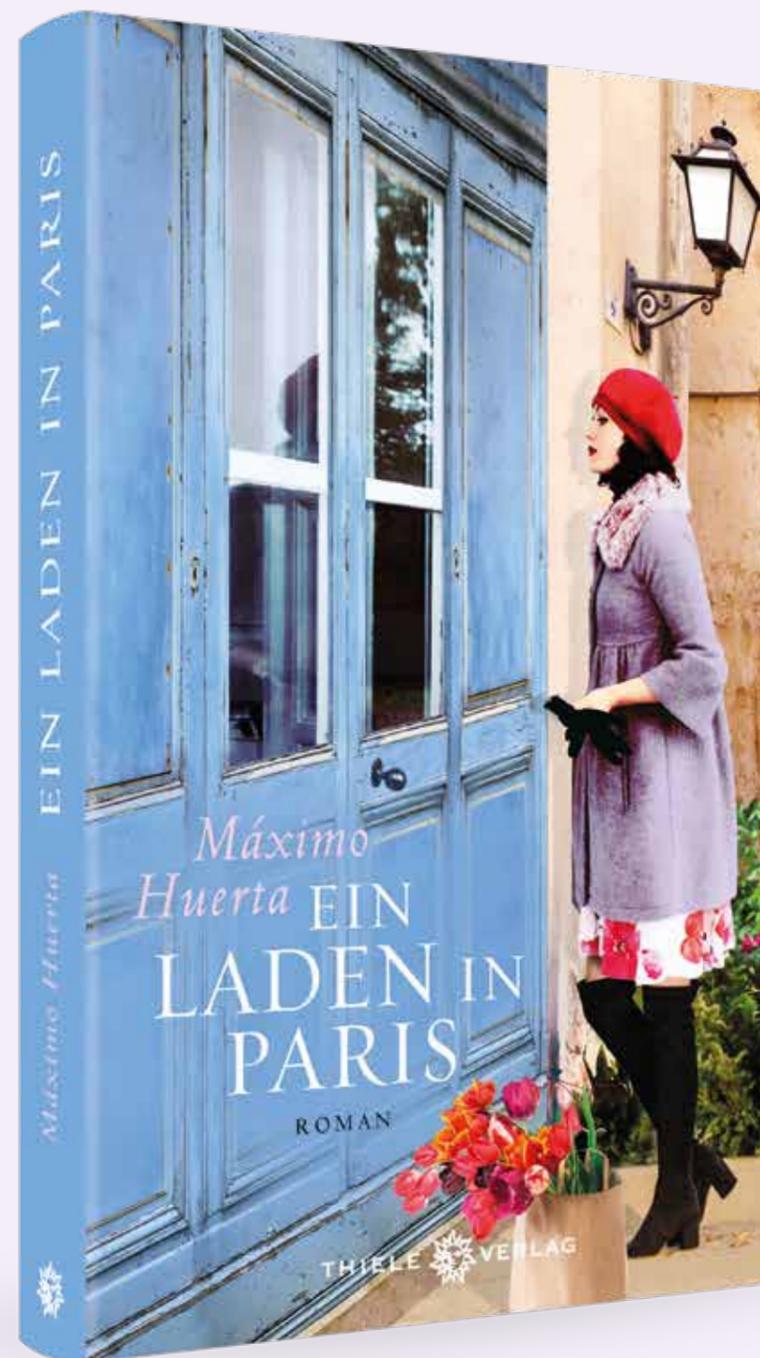


**MÁXIMO HUERTA**, geboren 1971 in Utiel, Valencia, ist ein preisgekrönter spanischer Schriftsteller, Journalist und Buchhändler. Nach einem Journalistik-Studium an der Universität von Valencia und einem Master in Grafikdesign und Buchillustration arbeitete er als Redakteur beim Radio, bei verschiedenen Zeitungen und schließlich auch als landesweit bekannter Nachrichtenmoderator beim Fernsehen. Sein Roman *Der Blumenladen der Mademoiselle Violeta* wurde nicht nur in seiner Heimat Spanien ein Bestseller, sondern eroberte auch die Herzen der deutschen Leserinnen und Leser im Sturm.

Die schüchterne Teresa liebt Farben und Stoffe. Seit ihrer Kindheit sammelt sie bunte Stofffetzen, die sie hütet wie einen Schatz, weil sie sie an die schönen Momente in ihrem Leben erinnern, die lange vorbei sind. In ihren Träumen ist die junge Frau, die seit dem frühen Tod ihrer Eltern unter der Fuchtel einer gestrengen Tante in Madrid lebt, kühn und voller Phantasie, doch in der Wirklichkeit ist ihr Leben trist und grau.

Als Teresa eines Tages in einem Trödeladen ein altes Ladenschild mit der Aufschrift *Aux tissus des Vosges* entdeckt, fühlt sie sich davon wie magisch angezogen und nimmt es mit nach Hause. Noch ahnt sie nicht, dass dieser Fund von schicksalhafter Bedeutung ist. Denn der ehemalige Stoff-Laden in Paris, zu dem das Schild einst gehörte, existiert immer noch und steht zum Verkauf. Teresa sieht dies als ein Zeichen und kauft das kleine Ladenlokal. Sie spürt, dass sie endlich am richtigen Ort ist. Der Laden ist ihr seltsam vertraut, doch gleichzeitig hat sie das Gefühl, dass er ein Geheimnis birgt.

Wenig später stößt Teresa im Keller auf Fotografien, die offenbar die frühere Besitzerin Alice Humbert zeigen – eine wunderschöne junge Frau, die in den 1920er Jahren für einige der größten Künstler der Pariser Bohème Modell gestanden hat. Fasziniert begibt sich Teresa auf die Spuren von Alice, deren bewegtes Leben auf rätselhafte Weise mit dem ihren verbunden zu sein scheint ...



**MÁXIMO HUERTA**  
**EIN LADEN IN PARIS**  
Roman

Übersetzung von Anja Rüdiger  
368 Seiten im Format 13,5 x 21,5 cm  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 24,00 (D) / € 24,60 (A)  
Erscheint am 29. August 2024  
ISBN 978-3-85179-541-7  
WG 1191



9783851795417

»Ich stieg mit meinem Koffer und dem sorgfältig verpackten alten Schild aus dem Taxi. Wie eine Seiltänzerin balancierte ich über den Rand des Gehsteigs und hätte beinahe nasse Füße bekommen. Erfüllt von der Essenz dieser Stadt, in der allein in den Rinnstein zu treten einen Menschen schon unglaublich glücklich machen kann, schwebte ich auf meinen Laden zu.«

# Mit Witz, Scharfsinn und köstlicher Pasta löst das herrlich schräge Ermittlerinnen-Trio aus Mailand seinen zweiten Fall.



**ROSA TERUZZI**, 1965 in Monza geboren, ist eine italienische Journalistin, Schriftstellerin und Fernsehmoderatorin. Sie lebt und arbeitet in Mailand und ist Expertin für Kriminalreportagen. Für ihre erfolgreiche Krimiserie ließ sie sich von einem zwischen dem Naviglio Grande und Giambellino gelegenen Eisenbahn-Zollhäuschen inspirieren: Die drei unvergesslichen Heldinnen ihrer Romane – Vittoria, ihre Mutter Libera und ihrer Großmutter Iole – wohnen dort zusammen und lösen mit Witz, Humor und Scharfsinn Kriminalfälle zwischen Mailand, Brianza und dem Comer See. Der erste Fall des beliebten Detektivinnen-Trios erschien 2024 im Thiele Verlag unter dem Titel *Die verschwundene Braut*.

Als Manuela Dolcetto von ihrem Freund einen Heiratsantrag bekommt, ist sie überglücklich. Doch über der geplanten Hochzeit liegt ein Schatten. Manuelas größter Wunsch ist es nämlich, von ihrem Vater an den Altar geführt zu werden. Das Problem ist nur, dass sie nicht weiß, wer ihr Vater ist. Es ist ein Geheimnis, das ihre Mutter Patrizia um nichts in der Welt preisgeben will – nicht einmal jetzt. Aufgebracht beschließt Manuela, die Wahrheit selbst herauszufinden. Erst neulich hat sie von einem ungewöhnlichen Ermittlerinnen-Trio gelesen, das einen alten Fall um das rätselhafte Verschwinden einer Frau gelöst hat. Diese drei Damen könnten genau die Richtigen sein, um ihr zu helfen.

Und so klopft die junge Frau an die Tür des malerischen alten Bahnwärterhäuschens in Giambellino, wo die ernsthafte Vittoria, die für die Mailänder Polizei ermittelt, ihre Mutter Libera, eine leidenschaftliche Köchin und literarisch interessierte Blumenhändlerin mit kriminalistischen Neigungen, und ihre unkonventionelle Großmutter Iole, die als Alt-Hippie die freie Liebe propagiert, zusammenwohnen. Nach anfänglichem Zögern macht sich das streitbare Damen-Trio auf die Suche nach dem geheimnisvollen Vater. Doch warum ist Patrizia nach der Geburt ihrer Tochter fünfzehn Mal umgezogen? Was versucht sie mit aller Macht zu verbergen? Je näher die drei Ermittlerinnen der Lösung des Falls kommen, desto mehr stehen sie vor einem Dilemma: Soll die Wahrheit ans Licht kommen – oder besser nicht?

Bestellen Sie heute noch Ihr Leseexemplar und begleiten Sie Vittoria, Libera und Iole bei ihrem zweiten spannenden Fall!  
[info@thiele-verlag.com](mailto:info@thiele-verlag.com)



**ROSA TERUZZI**  
**DIE FLORISTIN**  
**VON GIAMBELLINO**  
 Roman

Übersetzung von Renée Legrand  
 240 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm  
 Gebunden mit Lesebändchen  
 € 20,00 (D) / € 20,40 (A)  
 Erscheint am 29. August 2024  
 ISBN 978-3-85179-538-7  
 WG 1112



**DER ERSTE FALL**



240 Seiten, € 20,00  
 ISBN 978-3-85179-537-0



»Dieses höchst originelle Ermittlerinnen-Trio, das drei Generationen unter einen Hut bringt, ist eine Hommage an die schönen Dinge des Lebens und die Literatur – und natürlich auch an den guten alten Detektivroman.«

IL FATTO QUOTIDIANO

## Mal reinlesen:

Ich war achtundzwanzig, als ich Giorgione begegnet bin. Als er mich malte und als mir klar wurde, wonach wir alle auf der Suche sind, worum es jedem Künstler geht, was der Grund ist, warum wir morgens aufwachen und nachts Zuflucht zu unseren Träumen nehmen.«

»Die Liebe?«, fragt er.

»Die Farben.« Sie lächelt.

»Als ich das erste Mal seine Werkstatt betrat, war es, als würde ich ein fremdes Land betreten. Ich wusste nichts darüber, wie Bilder gemalt oder Farben hergestellt werden: Azurit, Karmin, Karneol, Zinnober, Realgar, Blei-Zinn-Gelb, Beinschwarz.

Ich wusste auch wenig von den Erschütterungen, denen Europa Anfang des Jahrhunderts ausgesetzt war, als sich überall auf dem



Kontinent Ideen entzündeten und sich wie Lauffeuer verbreiteten und niemand wusste, ob diese Feuer uns Licht bringen oder uns alle verbrennen würden. Als Maler so sehr von ihrer Bestimmung erfüllt waren, sich so sehr

gegen alles auflehnten, was vorher gewesen war, dass sie dieses Zeitalter als den *Sturm der Farben* beschrieben. Und ich wusste nichts von jener *neuen* Farbe, dem großen Geheimnis, der Farbe, die alles verändern sollte.«

»Welche Farbe war das?«

»Eine, die man nie zuvor gesehen hatte. Die man sich in seinen kühnsten Phantasien nicht hätte vorstellen können. Eine Farbe, für die man bereit war zu sterben. Er war bereit, dafür zu sterben. Mein Liebster. Meine zweite Seele.«

Aus dem Buch *DIE FARBEN VON VENEDIG*

»Der Besitz einer Farbe,  
die herrlicher war als Ultramarin,  
würde ihn über Nacht berühmt machen.  
Es war ein überirdisches Blau –  
ein Blau, für das Menschen  
bereit waren, zu töten.«

Berauschte Kunst, gefährliche Obsessionen, eine verbotene Liebe und eine dunkle Verschwörung gegen die innovativen Bestrebungen einer Zeit, die den Menschen zum Maß aller Dinge macht und ikonische Bilder hervorbringt: Der preisgekrönte Schriftsteller Damian Dibben entführt uns in das schillernde Venedig des sechzehnten Jahrhunderts, wo der noch unbekannt Maler Giorgione von einem Pigment erfährt, das sein Leben grundstürzend verändern wird.

## Begeisterung für *Die Farben von Venedig*:

»Ein herrliches, ein prachtvolles,  
ein hinreißendes Buch,  
das uns den Glanz und die  
Gefahren des Venedigs der  
Renaissance miterleben lässt.  
Absolut empfehlenswert.«

THE TIMES

»Ein fesselnder Roman,  
spannend wie ein Thriller,  
der die Besessenheit eines  
Malers von der Liebe  
und der Farbe beschwört.«

SUNDAY TIMES

»Mitreißend, scharfsinnig und voller überraschender Wendungen.  
Ein spannender und geheimnisvoller Roman,  
der uns ins Herz von Venedig zur Zeit der Renaissance führt,  
wo die berühmtesten Maler der Welt um den  
größten Auftrag ihres Lebens kämpfen.  
Ein Fest der Kunst und eine Hymne an die Farben.«

RACHEL JOYCE

»Eine grandiose  
Geschichte über Liebe,  
Mut und Hoffnung.«

EVENING STANDARD

»Originell und bewegend. Kunst und Ehrgeiz,  
Liebe und Besessenheit sind die Ingredienzien  
dieser fesselnden und faszinierenden Geschichte,  
die im Venedig der Renaissance spielt.«

STYLIST

»Eine mitreißende Geschichte  
über eine der unglaublichsten  
Epoche der Geschichte.«

THE SUN

»Eine Liebesgeschichte, ein Thriller,  
ein phantastischer Pageturner.«

SOPHIE HAYDOCK  
(AUTORIN VON *THE FLAMES*)

»Ein in jeder Hinsicht  
brillanter Roman.«

THE MAIL ON SUNDAY

»Ein absolut großartiges Buch.  
Fesselnd, spannend und – wenn ich  
das so sagen darf – ein Rausch der Farben.  
Eine außergewöhnliche Geschichte,  
wunderschön erzählt.«

A. D. SWANSTON

»Ein verführerischer  
Renaissance-Roman  
über die Rivalität in der  
Liebe und in der Kunst.«

ESSIE FOX

# »Ein Rausch der Farben und Gefühle. Ein Roman, der süchtig macht.«

RACHEL JOYCE,  
Autorin des Bestsellers  
*Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry*



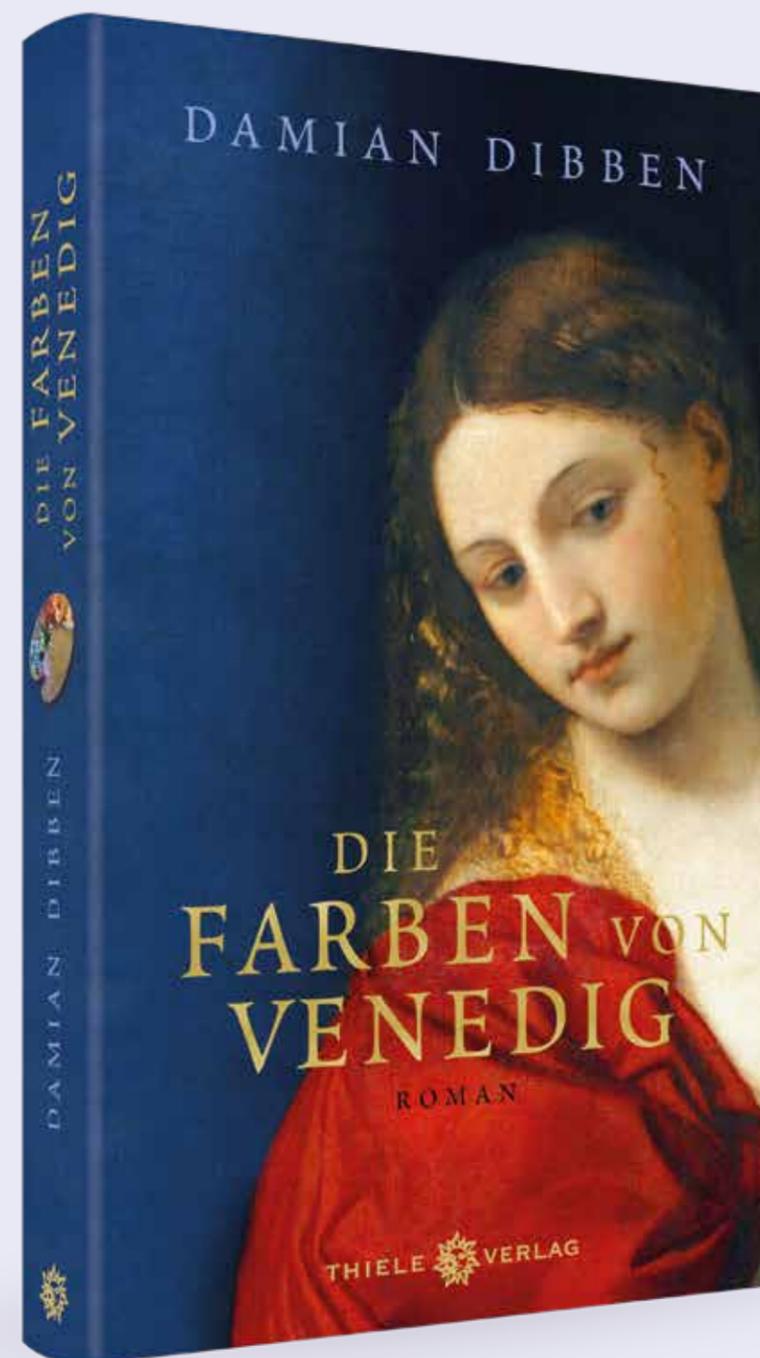
**DAMIAN DIBBEN** ist der Autor der international erfolgreichen Kinderbuch-Reihe *History Keepers (Die Hüter der Zeit)*, die in 26 Sprachen übersetzt und in 40 Ländern verlegt wurde. Mit seinem Roman *Der Hund des Zeitreisenden* (2020 im Thiele Verlag erschienen) wurde er international bekannt und gefeiert. Zusammen mit seinem Hund Dudley lebt Damian Dibben in London an der Southbank mit Blick auf die St. Paul's Cathedral.

Venedig, 1510. Die Zeichen stehen auf Erneuerung, und die Serenissima ist der Schmelztiegel neuer Ideen, großer Ambitionen und revolutionärer Farben. Die größten Maler der Zeit strömen in die Lagunenstadt, doch für den verschuldeten Maler Giorgione »Zorzo« Barbarelli, der in einem roten Palazzo sein Atelier betreibt, ist der Erfolg in weiter Ferne. Das ändert sich, als er von einem geheimnisvollen, blauen Pigment erfährt, das der reichste Mann Europas nach Venedig gebracht haben soll.

Jakob Fugger weilt in der Lagunenstadt, und als Zorzo den Auftrag erhält, in fünf Tagen ein Porträt seiner Frau Sybille zu malen, glaubt er, die Gunst des Kaufmanns gewinnen zu können und in den Besitz der kostbaren Farbe zu gelangen. Stattdessen verliebt er sich in die wunderschöne junge Frau, die seine Liebe zu erwidern scheint und ihm anvertraut, ihr Mann würde sie schlagen. Sie bittet ihn, den brutalen Ehemann auszuschalten. Zum Dank will sie ihm das Kästchen mit dem mysteriösen Pigment beschaffen.

Doch Sybille sagt nicht die ganze Wahrheit, und während die Acqua alta die Gassen Venedigs überflutet, findet sich der zunehmend verzweifelte Zorzo mit einem Mal nicht nur als Spielball in einem gefährlichen Ehekrieg wieder, sondern auch in einer den ganzen Kontinent umspannenden Verschwörung, die ihn weit mehr kosten kann als seine Karriere.

Ein atemberaubender und atmosphärisch dichter Roman über eine der leuchtendsten und aufregendsten Epochen unserer Geschichte – die Renaissance.



**DAMIAN DIBBEN**  
**DIE FARBEN VON VENEDIG**  
Roman

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet  
448 Seiten im Format 13,5 x 21,5 cm  
Gebunden mit Schutzumschlag  
€ 24,00 (D) / € 24,60 (A)  
Erscheint am 29. August 2024  
ISBN 978-3-85179-539-4  
WG 1191



9 783851 179539 4

Ihr digitales Leseexemplar  
wartet auf Sie:  
[info@thiele-verlag.com](mailto:info@thiele-verlag.com)

Ausgezeichnet mit dem  
*Historical Writers' Association Gold Crown Award 2023!*

# Ein Buch kann eine ganze Welt enthalten. Und irgendwann kommt die ganze Welt in eine Buchhandlung.



**SHAUN BYTHELL** kaufte *The Bookshop* in Wigtown, Schottland, im Jahr 2001 und führt ihn seither mit großer Leidenschaft für's Geschäft, die nur noch von einem Gefühl der Verzweiflung über die Zukunft übertroffen wird. In den vergangenen zwanzig Jahren fühlte er sich besonders inspiriert von mürrischen Mitarbeitern und verwirrten Kunden, jedoch auch vom internationalen Erfolg seiner Bestseller *Tagebuch eines Buchhändlers* und *Neue Bekenntnisse eines Buchhändlers*, die in über zwanzig Sprachen übersetzt wurden. In seiner Freizeit fährt er gerne Rad – meistens zum Pub – und teilt sich seine Wohnung über dem Laden mit seiner Katze Captain.

**W**igtown, Schottland. Mit mehr als einer Meile Regale und dem Meer direkt um die Ecke ist Shaun Bythells *The Bookshop* der idyllischste Traum eines jedes Bücherwurms – eigentlich. Denn in zwanzig Jahren hinter der Kasse seines Ladens hat der Buchhändler so ziemlich jede Art von Kundinnen und Kunden kennengelernt, die es gibt – von den charmannten, gelehrten und zahlungskräftigen bis hin zu den exzentrischen, arroganten und möglicherweise diebischen.

Begleiten Sie Shaun Bythell, wenn er uns all die Charaktere vorstellt, die sein Geschäft unsicher machen: von der Person, die nicht weiß, was sie will (aber denkt, es könnte ein blaues Cover haben), über die gestressten Eltern, die heimlich nach kostenloser Kinderbetreuung suchen, den gewieften Antiquar, den schüchternen Besucher der Erotik-Abteilung bis hin zu beliebten Buchhändler-Lieblingen wie dem leidenschaftlichen Sci-Fi-Fan, dem unerständlichen Eisenbahn-Sammler und dem immer schwer fassbaren perfekten Kunden.

In dieser warmherzigen, liebevollen, witzigen und schrulligen Taxonomie des buchliebenden Publikums destilliert Shaun Bythell die Essenz seiner Erfahrungen mit Buchenthusiasten, Langweilern, Verschwörungstheoretikern, absichtslosen Herumtreibern und anderen rätselhaften Zeitgenossen.

*Ein unentbehrlicher Guide durch die Flora und Fauna Ihrer örtlichen Buchhandlung.*



Vom  
bekanntesten  
Buchhändler  
der Welt

**SHAUN BYTHELL**  
**SIEBEN ARTEN VON MENSCHEN,  
DIE MAN IN BUCHLÄDEN TRIFFT**

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet  
160 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm  
Gebunden mit Lesebändchen  
€ 20,00 (D) / € 20,40 (A)  
Erscheint am 29. August 2024  
ISBN 978-3-85179-522-6  
WG 1112



**FÜR DIE DEKORATION IN IHREM  
SCHAUFENSTER**

Aufmerksamkeitsstarkes Plakat  
im A1-Format



Bestellnummer 4251517500842



»Shaun Bythell ist ein wahrer Gläubiger,  
der leidenschaftlich für die  
Bedeutsamkeit von Büchern eintritt.«

OBSERVER

Was Frauen lieben  
gibt's in Ihrer Buchhandlung.



Kleine Bücher.  
Großartige Bilder.  
Perfekte Geschenke.

»Als Begleiter ist  
der Hund unschlagbar.«

ELKE HEIDENREICH



Ein Spaziergang durch die Welt der Kunst, welche in diesem Buch nur ein Thema kennt – Frauen, die alle eines gemeinsam haben: *Nicht ohne meinen Hund!* Nicht ohne ihre besten Freunde, Partner, treuen Begleiter, nicht ohne den vierbeinigen Gefährten, der die glücklichen Stunden seiner Herrin ebenso teilt wie die melancholischen. Und stets an ihrer Seite ist.

**ELKE HEIDENREICH  
FRAUEN UND IHRE HUNDE**

128 Seiten im Format 10,0 x 15,0 cm  
Gebunden mit Naturpapier-Überzug,  
mit über 60 Bildern farbig illustriert  
€ 14,00 (D) / € 14,60 (A)  
Erscheint am 26. September 2024  
ISBN 978-3-85179-561-5  
WG 1191



**PAPER MOON KARTENSET**

20 Postkarten mit 20 Bildern  
Gedruckt auf purem Apfelpapier  
In einer attraktiven Metalldose  
€ 14,00 (UVP) **LIEFERBAR**  
Bestellnummer 9120044550529

← **DAS AKTUELLE PLAKAT  
IM A1-FORMAT**

Bestellnummer 4251517500835



»Nimm mich heiß und nimm mich schwarz und erwache für die Schönheit dieser Welt.«

DOROTHEA BÖTTCHER



Ohne Kaffee funktioniert das Leben nicht – davon sind viele Frauen überzeugt. Warum das so ist? Wissenschaftler haben herausgefunden, dass Frauen mehr und Männer weniger genussorientiert sind, wenn es ums Kaffeetrinken geht. Denn Frauen finden bei einer aromatischen Tasse ihres Lieblingsgetränks einen persönlichen Verwöhn-Moment: Er muntert sie auf, entspannt sie und macht sie wach – und nicht selten glücklich.

**ULLA FÖLSING**  
**FRAUEN, DIE KAFFEE LIEBEN**

128 Seiten im Format 10,0 x 15,0 cm  
Gebunden mit Naturpapier-Überzug,  
mit über 60 Bildern farbig illustriert  
€ 14,00 (D) / € 14,60 (A)  
Lieferbar  
ISBN 978-3-85179-534-9  
WG 1191



»Ich weiß nicht, wie die Menschen ohne Kaffee leben können, ich weiß es wirklich nicht.«

MARTHA QUINN

»Der Duft von Winter ist eine Melange aus Zimtsternen, Bienenwachs, Eiswind und Wollpullovern.«

CHRISTINE PAXMANN



Sobald die Temperaturen fallen, schalten wir in einen Zaubermodus. Wenn Schneeflocken draußen alles reinweiß decken, sammeln wir drinnen warme Decken um uns und zünden Kerzen an. Oder gehen auch bei Minusgraden raus. Der Winter lebt vom Kontrast, er schließt ein altes Jahr ab und läutet ein neues ein, inspiriert uns zu kälteschweren und flockenleichten Gedanken. In dieser Jahreszeit haben wir die schönste Ausrede, nicht anderes zu tun als – zu lesen!

**CHRISTINE PAXMANN**  
**FRAUEN IM WINTER**

128 Seiten im Format 10,0 x 15,0 cm  
Gebunden mit Naturpapier-Überzug,  
mit über 60 Bildern farbig illustriert  
€ 14,00 (D) / € 14,60 (A)  
Erscheint am 26. September 2024  
ISBN 978-3-85179-533-2  
WG 1191



**PAPER MOON KARTENSET**

20 Postkarten mit 20 Bildern  
Gedruckt auf purem Apfelpapier  
In einer attraktiven Metalldose  
€ 14,00 (UVP) **SEPTEMBER**  
Bestellnummer 4251517505601



# Zum Schauen und Staunen – die Bibel in leuchtenden Farben.



## FRIEDRICH HECHELMANN

ist einer der bekanntesten Buch-illustratoren und Künstler der Gegenwart. Er lebt und arbeitet im Allgäu, wo er mit der Kunsthalle Schloss Isny nicht nur ein Museum, sondern seinem großen, begeisterten Anhängerkreis ein lebendiges künstlerisches Forum geschaffen hat. Im Thiele Verlag veröffentlicht: *Ein Weihnachtstraum, Ein Sommer-nachtstraum, Das Buch der Märchen, Die Reise des Phantastes* und zuletzt *Das Buch der Weihnacht* (2023)

Viele meinen heute, das Christentum sei erledigt und die Bibel ein totes Buch. Doch es ist wie immer eine Frage der Perspektive: Es gibt Geschichten, die sind unsterblich. Und die Bibel erzählt besonders viele von ihnen: ungebrochen herausfordernd und aktuell, so lange Leserinnen und Leser ihre eigene Lebendigkeit in dieses alte Buch hineintragen.

Besonders eindrucksvoll gelingt dies dem Ausnahmekünstler Friedrich Hechelmann, der die großen biblischen Geschichten nicht nur illustriert, sondern sie in Bildern von atemberaubender künstlerischer Vision neu erzählt. Er inspiriert uns, diese zeitlosen Zeugnisse nicht nur wieder zu lesen, sondern ihre Aussagen mit neuen Augen zu entdecken.

Die Bibel kann Glauben eröffnen, Denken inspirieren, Hoffnung spüren lassen. Heute wie vor Tausenden von Jahren weckt sie Leidenschaften, wird um ihre Verheißung, das »Licht der Welt« zu sein, gekämpft, entdecken die Menschen in ihr Trost und Zuspruch. In seinen Bildern zeigt uns Friedrich Hechelmann ein Wunder, das sich zwischen den Seiten entfaltet und uns verwandeln kann, noch immer und immer wieder, mit nie versiegender Faszination und Kraft.



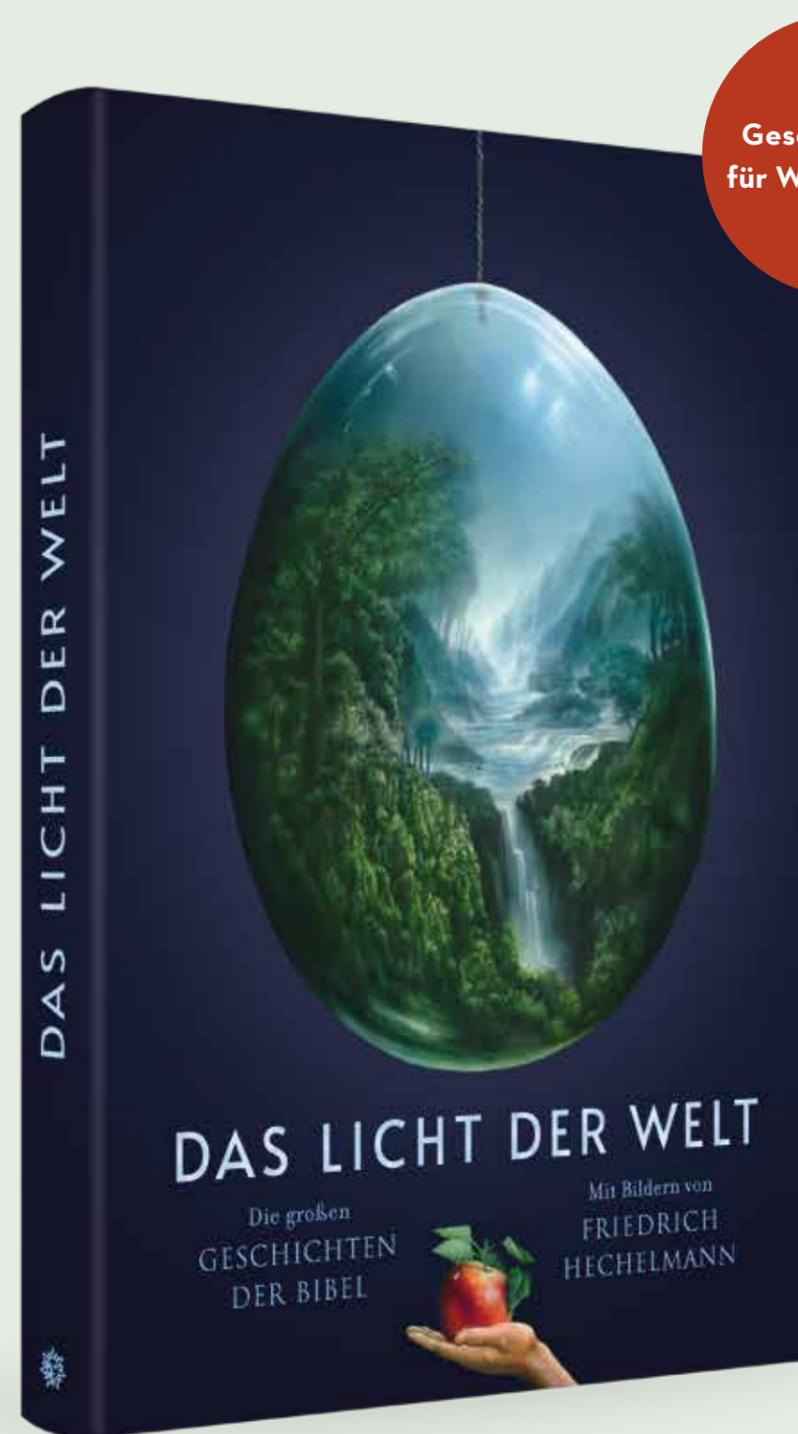
DER TANZ UM DAS  
GOLDENE KALB



DIE BERGPREDIGT



DER VERLORENE  
SOHN



DAS  
Geschenkbuch  
für Weihnachten  
2024

## DAS LICHT DER WELT

### MIT BILDERN VON FRIEDRICH HECHELMANN

Text: *Die gute Nachricht.*  
Die Bibel in heutigem Deutsch

240 Seiten im Format 17,0 x 24,0 cm  
Gebunden mit  
Naturpapier-Überzug,  
mit über 60 Abbildungen  
vierfarbig illustriert  
€ 36,00 (D) / € 37,10 (A)  
Erscheint am 29. August 2024  
ISBN 978-3-85179-560-8  
WG 1191



9 783851 179560



## PAPER MOON KARTENSET

20 Postkarten mit 20 Bildern,  
gedruckt auf purem Apfelpapier  
in einer attraktiven Metalldose  
€ 14,00 (UVP) **AUGUST**  
Bestellnummer 4251517505595



4 251517 505595

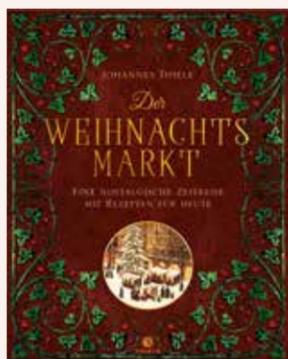
»Friedrich Hechelmann sprengt mit seinen  
kühnen, schönen, bizarren und genialen Bildern  
alle Maßstäbe herkömmlicher Illustrationen.«

DIE ZEIT



# Schöner schenken mit Weihnachtsbüchern aus dem Thiele Verlag.

**DER WEIHNACHTSMARKT  
IST EIN GEFÜHL.**



240 Seiten, vierfarbig, € 29,00  
ISBN 978-3-85179-491-5



**EINE WUNDERBARE  
AUGENWEIDE.**



224 Seiten, vierfarbig, € 29,00  
ISBN 978-3-85179-517-2



**EIN LIEBLINGSBUCH  
SEIT GENERATIONEN.**



48 Seiten, vierfarbig, € 18,00  
ISBN 978-3-99056-052-5



**EIN GESCHENK MIT  
HERZ UND LIEBE.**

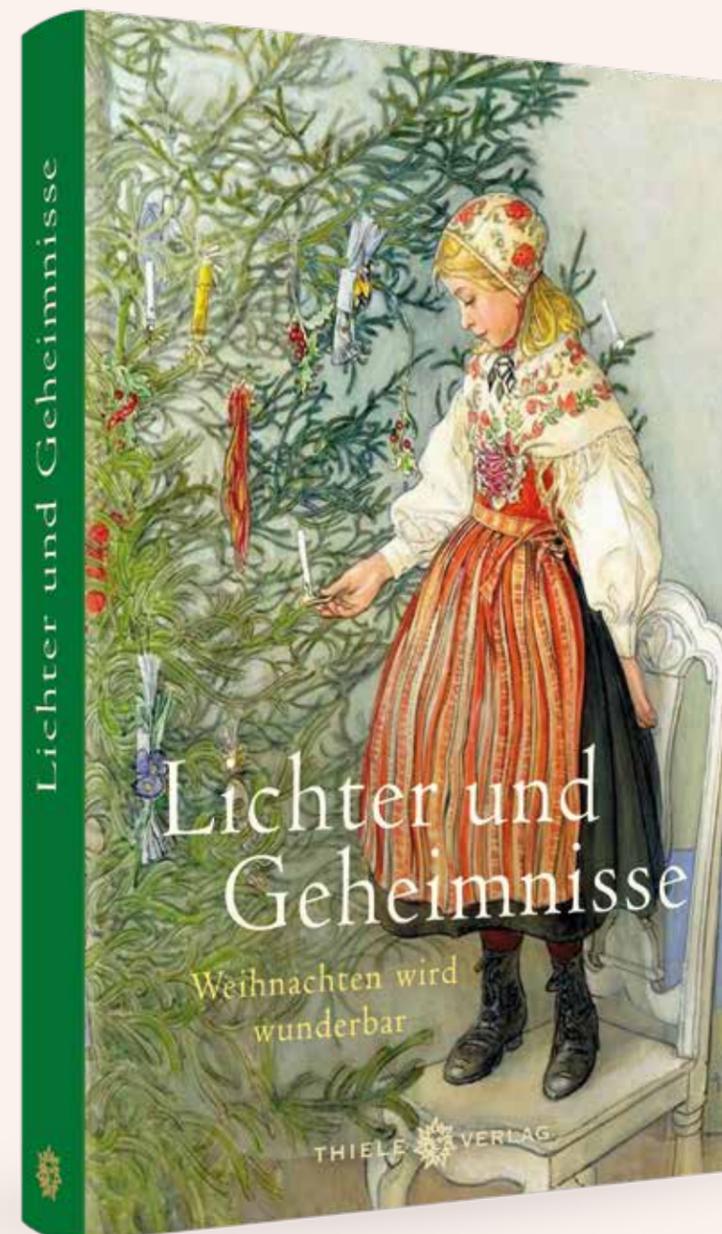


48 Seiten, vierfarbig, € 18,00  
ISBN 978-3-99056-540-0



*»Mit welcher Sehnsucht warte ich!  
Wäre es doch Weihnachten!«*

HANS CHRISTIAN ANDERSEN



**W**eihnachten ist das Fest auf Erden, bei dem Herz und Heimat eine untrennbare Verbindung eingehen. Die Lichter und Geheimnisse dieser Zeit kommen in diesem mit über fünfzig Gemälden besonders schön gestalteten Buch zum Ausdruck: Inspirationen und Gedichte, kleine Geschichten und große Gedanken wecken eine Ahnung, dass Weihnachten auch dieses Jahr gar nicht anders als wunderbar werden kann.

**LICHTER UND GEHEIMNISSE  
HERAUSGEGEBEN  
VON JOHANNES THIELE**

128 Seiten im Format 10,0 x 15,0 cm  
Gebunden mit Naturpapier-Überzug,  
mit über 60 Bildern farbig illustriert  
€ 14,00 (D) / € 14,60 (A)  
Erscheint am 26. September 2024  
ISBN 978-3-85179-456-4  
WG 1191



**PAPER MOON KARTENSET**

20 Postkarten mit 20 Bildern  
Gedruckt auf purem Apfelpapier  
In einer attraktiven Metalldose  
€ 14,00 (UVP)  
Bestellnummer 9120044550567



# Tannenduft und dicke Luft. Es ist mal wieder Weihnachten.

**ALEX THANNER** findet – nach jahrelanger Tätigkeit in verschiedenen deutschen Verlagshäusern – heute sein Auskommen als freier Autor und Publizist. Er ist glücklich verheiratet und lebt vergnügt im Rheinland. Seine Mutter lebt leider nicht mehr – sie war allerdings das genaue Gegenteil von Mama Siebenschön.

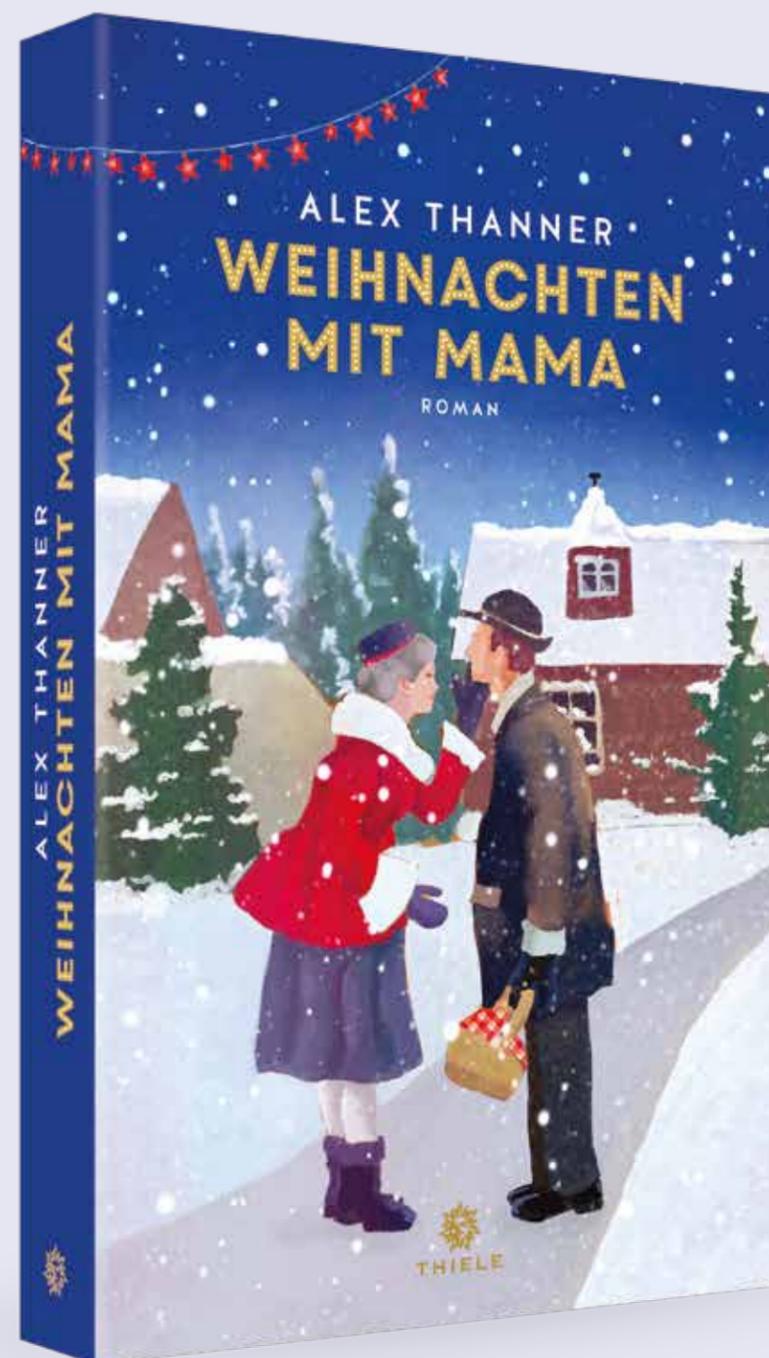
**D**as Weihnachtsfest steht vor der Tür und ebenso Mama Siebenschöns fünfundsiebzigster Geburtstag am 24. Dezember. Anlässlich dieser beiden Großereignisse möchte die Jubilarin all ihre Lieben um sich haben – und Elisabeth Siebenschön ist keine Frau, der man solche Wünsche abschlägt. Johannes und seine drei Geschwister haben sich also damit abgefunden, dass in diesem Jahr kein Weg am Elternhaus vorbeiführt.

Doch wenige Tage vor dem Heiligen Abend erreicht Johannes ein panischer Anruf seines normalerweise stresserprobten Vaters: »Deine Mutter dreht durch, du musst sofort kommen!« Welche Wogen mögen da hochgeschlagen sein, die nur der erstgeborene Siebenschön-Spross zu glätten vermag?

Johannes macht sich umgehend auf den Weg von Münster nach München und stolpert mitten hinein in die chaotischen Festvorbereitungen seiner Mutter. Kleine Katastrophen und große Krisen warten auf ihn, bis sich am Weihnachtsabend die Familie endlich vollzählig um die festliche Tafel versammelt. Doch dann gibt es Stress und Überraschungen am laufenden Band ...

*»Auch jenseits der Vierzig, mit Frau und Beruf  
und allem – für deine Mutter bleibst du  
immer ein Kind. Gerade an Weihnachten!«*

ALEX THANNER



**ALEX THANNER**  
**WEIHNACHTEN MIT MAMA**  
Roman

288 Seiten im Format 12,0 x 18,5 cm  
Pocket Broschur mit Klappen  
€ 14,00 (D) / € 14,60 (A)  
Erscheint am 26. September 2024  
ISBN 978-3-85179-555-4  
WG 1191



9 783851 795554

*»Ja, dieses Weihnachten hatte eine Heldin, und die stand,  
wie ich durch die großen, hell erleuchteten Balkonfenster sah,  
inmitten all ihrer Lieben, die sie umringten.  
Sie blinzelte mir zu. Ganz offensichtlich wusste Mama nicht,  
ob sie lachen oder weinen sollte. Also tat sie beides.«*

# Es gibt Tage, die verändern das ganze Leben. Mit ihnen beginnt ein neues Kapitel in der Geschichte deiner Familie.



**TONI JORDAN**, geboren in Brisbane, landete mit ihrem ersten Roman *Tausend kleine Schritte* einen internationalen Überraschungserfolg. In Australien nominiert für den Miles Franklin Award und den Barbara Jefferis Award, wurde er mit überwältigender Mehrheit als *Bestes Debüt des Jahres* ausgezeichnet. Ihre Romane *Dinner mit den Schnabels* und *Eine fast perfekte Frau* (im Thiele Verlag erschienen) waren in Australien, aber auch in Deutschland Bestseller.

**M**elbourne, 1939. Der junge Kip Westaway, gescheiterter Schüler und Stallbursche, wächst mit seinen Geschwistern in einem ziemlich heruntergekommenen Viertel am Stadtrand auf. An einem heißen Sommerabend trifft er die bezaubernde Annabel, eigentlich die Tanzpartnerin seines Bruders, doch an diesem Tag verlieben sie sich.

Kips bedeutsamster Tag ist einer von neun, die das Schicksal eines jeden Mitglieds des Westaway-Clans in den folgenden Jahren und Jahrzehnten bestimmen werden. Im Mittelpunkt all ihrer Geschichten steht Kip, und im Zentrum von Kips Herzen steht seine angebetete Schwester Connie. Sie halten die Fäden in der Hand, aus denen eine Familie gewoben wird.

Als Kip Jahrzehnte später erfährt, dass seine Tochter Charlotte schwanger ist, weckt das in ihm Erinnerungen an einen anderen folgenreichen Tag im Leben seiner Familie: den Tod seiner geliebten Schwester. Ein unsichtbarer Faden verbindet ihr Schicksal mit dem von Charlotte ...

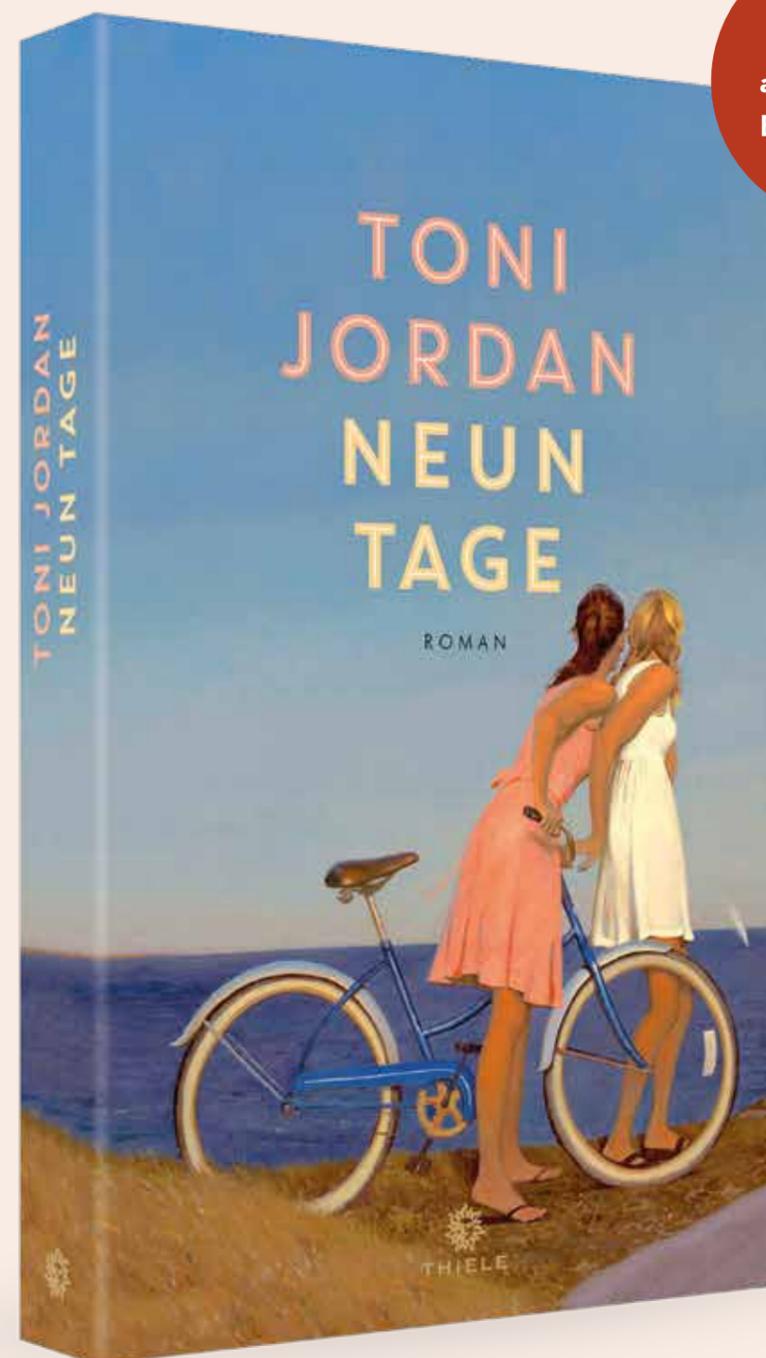
Mit Witz, Klugheit und Gespür zeigt Toni Jordan die verborgenen Kräfte, die eine Familie im Innersten zusammenhalten. Ein unvergesslicher Roman über Träume und Kämpfe, Herzschmerz und Wahnsinn.

*»Eine warmherzige Geschichte über die Liebe und Entscheidungen, die ein ganzes Leben verändern.«*

CANBERRA TIMES

*»Dieser Roman ist ein Triumph!«*

AUSTRALIAN



Preis des  
australischen  
Buchhandels!

**TONI JORDAN**  
**NEUN TAGE**  
Roman

Übersetzung von Ulrike Wasel  
und Klaus Timmermann  
272 Seiten im Format 12,0 x 18,5 cm  
Pocket Broschur  
€ 14,00 (D) / € 14,60 (A)  
Erscheint am 26. September 2024  
ISBN 978-3-85179-562-2  
WG 1112



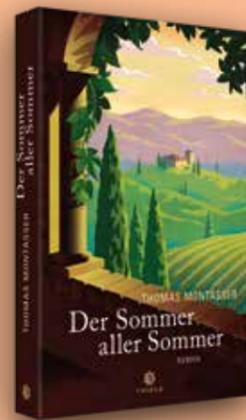
9 783851 795622

*»Ich habe das Wunderbarste überhaupt erlebt:  
eine Nacht mit dem Mann meines Herzens.  
Was auch immer passiert, ich werde diese Nacht  
sicher verwahren. Diese Nacht wird mir immer bleiben.  
Ich kann mein Glück kaum fassen.«*

# Lesefreuden im Herbst und Winter – mit Thiele Pockets.



ISBN 978-3-85179-554-7



ISBN 978-3-85179-526-4



ISBN 978-3-85179-527-1



ISBN 978-3-85179-506-6



ISBN 978-3-85179-462-5



ISBN 978-3-85179-502-8



ISBN 978-3-85179-380-2



ISBN 978-3-85179-544-8



ISBN 978-3-85179-503-5



ISBN 978-3-85179-504-2



ISBN 978-3-85179-552-3



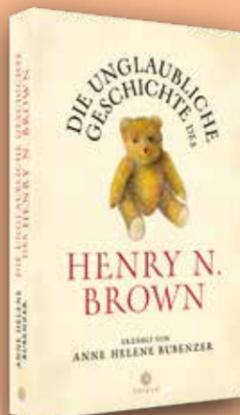
ISBN 978-3-85179-562-2



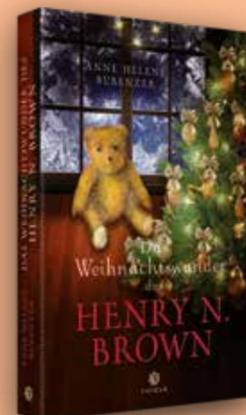
ISBN 978-3-85179-555-4



## Kleine Paperbacks mit Phantasie & Poesie.



ISBN 978-3-85179-447-2



ISBN 978-3-85179-446-5



ISBN 978-3-85179-464-9



ISBN 978-3-85179-521-9



ISBN 978-3-85179-480-9



ISBN 978-3-85179-520-2



ISBN 978-3-85179-553-0



Neu bei

# PAPER MOON

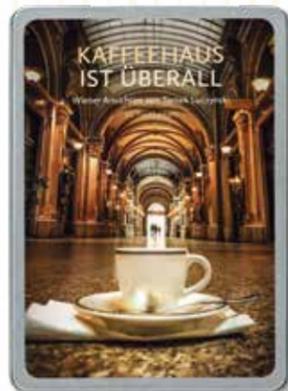
Jedes Set in einer hochwertigen Dose  
20 Motive auf 20 Postkarten  
Gedruckt auf 100% pures Apfelpapier  
UVP € 14,00

Write it.  
Send it.  
Love it.

## Das Herbst- und Winter-Programm



**APFELLUST**  
Die schönsten Gemälde  
4251517505618 **AUGUST**



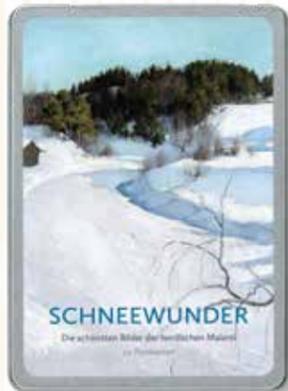
**KAFFEEHAUS IST ÜBERALL**  
Wiener Ansichten von Tomek Luczynski  
4251517505625 **AUGUST**



**ENGEL-WELTEN**  
Die schönsten Gemälde  
4251517505632 **AUGUST**



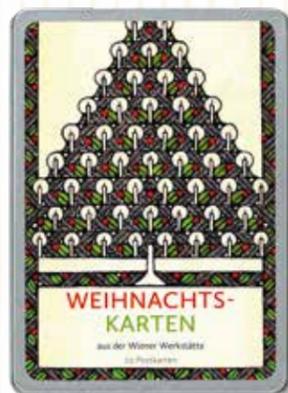
**ZÄRTLICHE HÄNDE**  
Die schönsten Gemälde  
4251517505649 **AUGUST**



**SCHNEEWUNDER**  
Die schönsten Bilder der nordischen Malerei  
4251517505656 **SEPTEMBER**



**LESEN IM WINTER**  
20 Lesezeichen  
4251517505663 **SEPTEMBER**



**WEIHNACHTSKARTEN**  
aus der Wiener Werkstätte  
4251517505670 **SEPTEMBER**



**VORFREUDE**  
Die schönsten Weihnachtskarten  
4251517505694 **SEPTEMBER**

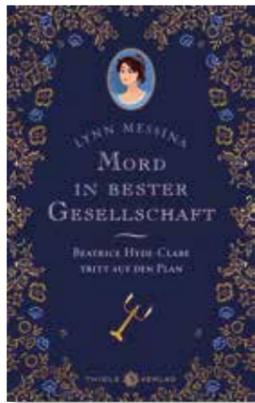


**KARTENGRÜSSE ZUM FEST**  
Die schönsten Vintage-Illustrationen  
4251517505687 **SEPTEMBER**



**UNSER SCHÖNER WEIHNACHTSBAUM**  
Die schönsten Gemälde  
4251517504703 **SEPTEMBER**





352 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-509-7



352 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-510-3



352 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-511-0



384 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-523-3

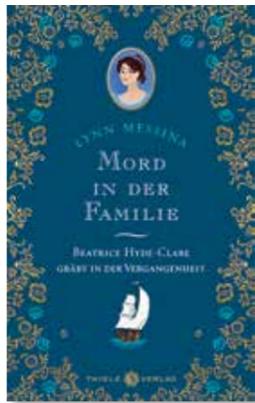


336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-547-9



»In diesem Roman geht es um die Unvollkommenheiten, die das Leben und die Liebe mit sich bringen. Die Protagonistin navigiert auf humorvolle, aber auch tiefgründige Weise durch die Höhen und Tiefen des Lebens. Das Buch ist wie ein langes, herzliches Gespräch mit der besten Freundin. Ich konnte es nicht weglegen und habe jede Seite geliebt.«

**ANITA FIGO**  
Das Buch, Dornbirn



352 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-531-8



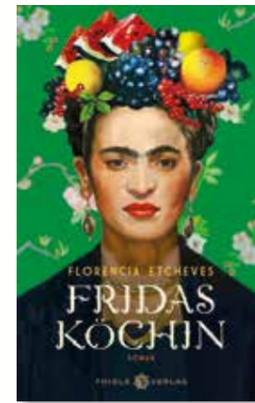
256 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-537-0



## Unsere schönsten Romane



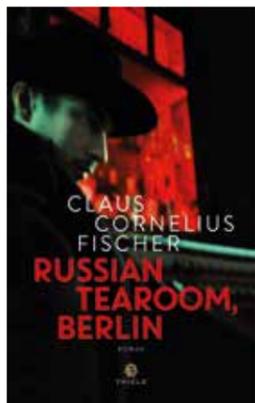
288 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-552-3



576 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-85179-530-1



272 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-540-0



336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-543-1



320 Seiten, € 18,00  
ISBN 978-3-85179-549-3



256 Seiten, € 16,00  
ISBN 978-3-85179-507-3



208 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-524-0



336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-514-1

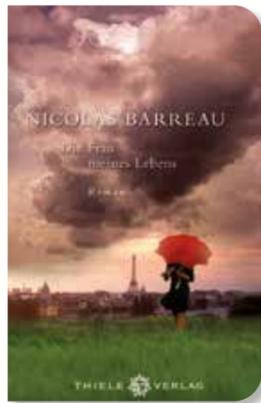


288 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-548-6



# Nicolas Barreau im Thiele Verlag

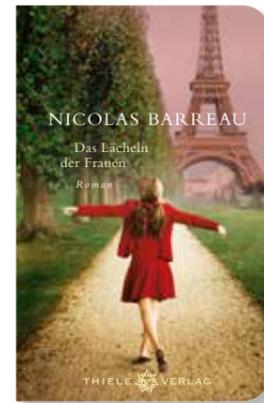
# Für mehr Inspiration im Leben



208 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-282-9



272 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-342-0



336 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-391-8



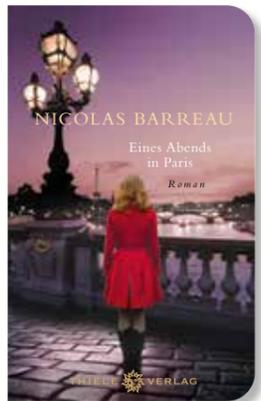
160 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-473-1



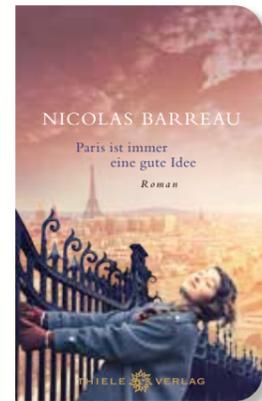
160 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-474-8



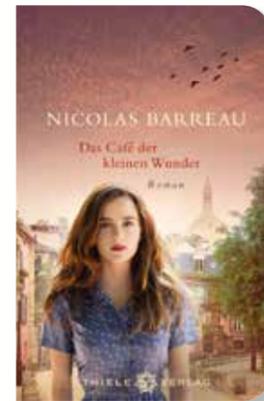
240 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-466-3



368 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-392-5



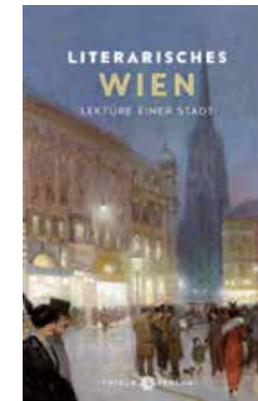
320 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-393-2



368 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-471-7



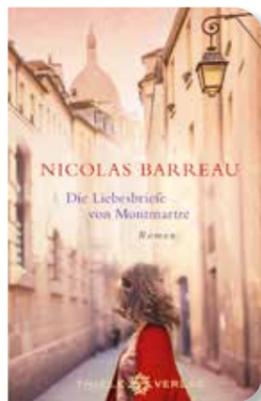
176 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-499-1



160 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-498-4



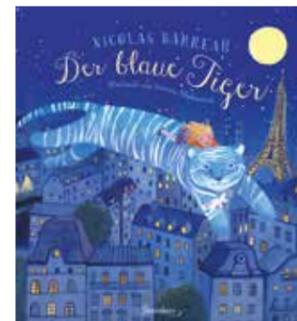
160 Seiten, vierfarbig € 29,00  
ISBN 978-3-85179-525-7



320 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-472-4



160 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-262-1



48 Seiten, vierfarbig, € 16,00  
ISBN 978-3-99056-074-7



80 Seiten, vierfarbig, € 29,00  
ISBN 978-3-85179-290-4



304 Seiten, vierfarbig, € 28,00  
ISBN 978-3-85179-481-6



288 Seiten, vierfarbig, € 29,00  
ISBN 978-3-85179-495-3



# Kleine Bestseller für Herz und Seele

# Schöner schenken



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-034-4



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-158-7



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-346-8



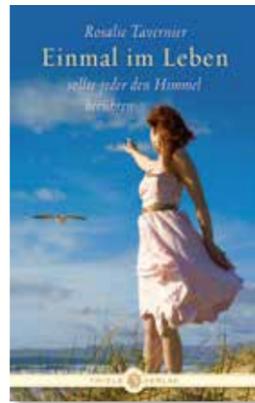
304 Seiten, vierfarbig, € 24,00  
ISBN 978-3-99056-048-8



304 Seiten, vierfarbig, € 24,00  
ISBN 978-3-99056-059-4



304 Seiten, vierfarbig, € 24,00  
ISBN 978-3-99056-072-3



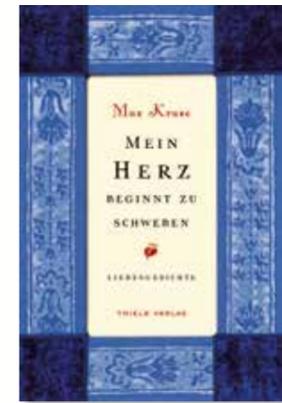
112 Seiten, vierfarbig, € 10,00  
ISBN 978-3-85179-242-3



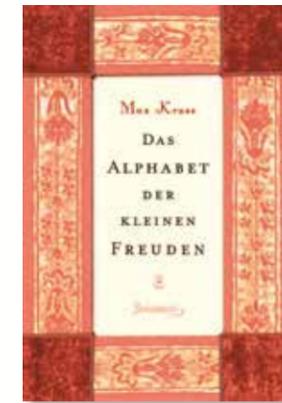
112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-084-9



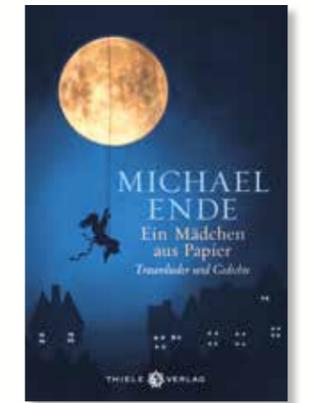
112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-437-3



112 Seiten, € 10,00  
ISBN 978-3-85179-243-0



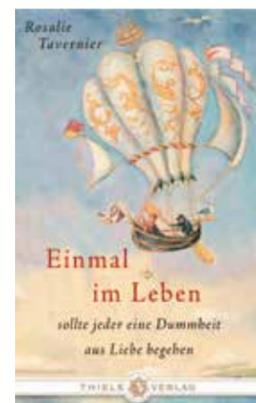
112 Seiten, € 10,00  
ISBN 978-3-99056-065-5



128 Seiten, gebunden, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-443-4



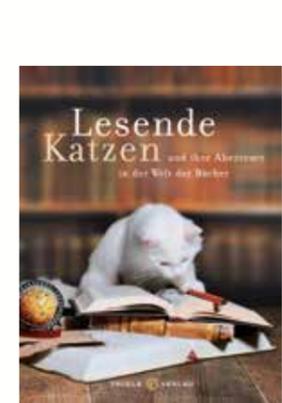
104 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-322-2



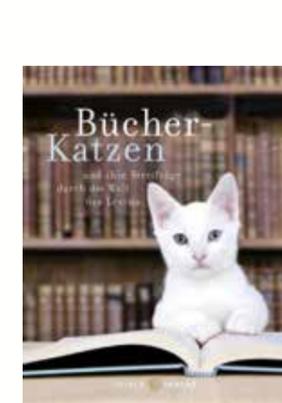
112 Seiten, zweifarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-000-9



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-124-2



128 Seiten, vierfarbig, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-453-3



128 Seiten, vierfarbig, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-450-2



128 Seiten, vierfarbig, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-516-5



# Die Blickfang-Plakate



**DAS TREFFPUNKT-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500842



4 251517 500842

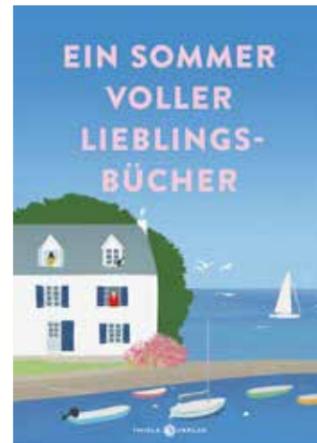


**DAS VERLAGS-PLAKAT**

Bestellnummer 978-3-85179-355-0



9 783851 793550



**DAS LIEBLINGSBÜCHER-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500828



4 251517 500828



**DAS WAS FRAUEN LIEBEN-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500613



4 251517 500613



**DAS FRAUEN UND ROSEN-PLAKAT**

Bestellnummer 978-3-85179-192-1



9 783851 791921

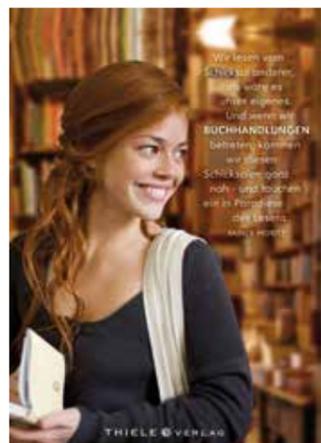


**DAS FREUNDINNEN-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500071



4 251517 500071



**DAS LESEPARADIESE-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500385



4 251517 500385



**DAS KATZEN-PLAKAT**

Bestellnummer 978-3-85179-376-5



9 783851 793765



**DAS FRÜHLINGSGEFÜHLE-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500521



4 251517 500521

## THIELE VERLAG

Ein Unternehmen der Thiele & Brandstätter Verlag GmbH

www.thiele-verlag.com  
info@thiele-verlag.com

**Verlagssitz** Wickenburggasse 26 · A-1080 Wien  
Tel (01) 512 15 43 100 · Fax (01) 512 15 43 110

**Vertriebskooperation** **Piper Verlag GmbH**  
Georgenstraße 4 · 80799 München  
Tel (089) 38 18 01-0 · Fax (089) 33 87 04  
E-Mail info@piper.de

### IHRE VERLAGSVERTRETER

**Vertretergebiet Nord** Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen  
**Bettina Seifert**  
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin  
Tel (030) 43 65 93 00 · Fax (030) 43 65 93 01  
E-Mail bettina.seifert@piper.de

**Vertretergebiet West** Nordrhein-Westfalen  
**Britta Albrecht**  
Friedhofstraße 2 · 76833 Böchingen  
Tel (06341) 3 89 30 44 · Fax (06341) 3 88 10 34  
britta.albrecht@piper.de

**Vertretergebiet Ost** Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen  
**Ute Koenig**  
Fasanenstraße 49 · 10719 Berlin  
Tel (030) 44 04 69 62  
E-Mail ute.koenig@piper.de

**Vertretergebiet Mitte** Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg  
**Maria Köpp**  
Kinzweilerstraße 75 · 52477 Alsdorf  
Tel: (02404) 91 95 76  
E-Mail maria.koepf@piper.de

### IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERTRIEB

**Sortimentsbuchhandel**  
**Kirsten Hartmann**  
Tel (089) 38 18 01-81 · Fax (089) 38 18 01-68  
E-Mail kirsten.hartmann@piper.de

**Anne Heimisch**  
Tel (089) 38 18 01-520 · Fax (089) 38 18 01-68  
E-Mail anne.heimisch@piper.de

**Anne Möhle**  
Tel (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68  
E-Mail anne.moehle@piper.de

**Telefonverkaufsteam**  
**Buch- und Mediendienst**  
Goethestraße 21 (6. OG) · 80336 München  
Tel (089) 20 609 65-0 · Fax (089) 20 609 65-400  
E-Mail kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

### AUSLIEFERUNGEN

**Deutschland**  
Zeitfracht GmbH  
Bestellung  
Industriestraße 23 · 70565 Stuttgart

**Remittenden**  
Distribook / Zeitfracht GmbH  
Remittendenabteilung VA  
Ferdinand-Jühlke-Straße 15 · 99095 Erfurt

Gebührenfreie Service- und Bestellhotline  
Tel (0711) 78 60 22 54 · Fax (0711) 78 99 10-10  
E-Mail kundenservice@zeitfracht.de  
www.distribook.de

Alle Bestellungen für die Verlage Aladin, Allegria, arsEdition, Berlin Verlag, Carlsen, Carlsen Comic, Carlsen Manga, Chicken House, Econ, Eisele, Esslinger, FinanzBuch Verlag, Gabriel, Hörbuch Hamburg, LAGO, List, Malik, Malik National Geographic, mi-Wirtschaftsbuch, mvg-Verlag, Nelson, Osterwold audio, PAPER MOON, Piper, Planet!, Plötz&Betzholz, Propyläen, Redline, riva, Silberfisch, Thiele Verlag, Thienemann, Ullstein, ullstein extra, ullstein fünf, Ullstein & List Taschenbuch werden von der Versand- und Fakturgemeinschaft Distribook gemeinschaftlich fakturiert, verpackt und verschickt.

Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten.

### IHRE PARTNER IM THIELE VERLAG

**Verlagsleitung und Lizenzen**  
**Daniela Thiele**  
Tel (0221) 42 35 35 57  
E-Mail d.thiele@thiele-verlag.com

**Verkaufs- und Vertriebsleitung**  
**Sabrina Lessnig**  
Tel (089) 38 18 01-44 · Fax (089) 38 18 01-68  
E-Mail sabrina.lessnig@piper.de

**Presse, Kommunikation und Veranstaltungen**  
**Daniela Thiele**  
Tel (0221) 42 35 35 57  
E-Mail info@thiele-verlag.com

**Vertretergebiet Südwest** Baden-Württemberg  
**Oliver Buhl**  
Schwibbogengasse 16 · 74206 Bad Wimpfen  
Tel (07063) 93 24 08  
E-Mail oliver.buhl@piper.de

**Vertretergebiet Süd** Bayern  
**Ulrich Hoffmann**  
Wendl-Dietrich-Straße 14 · 80634 München  
Tel (089) 20 06 03 37 · Fax (089) 20 06 03 38  
E-Mail vertreterbuero.hoffmann@gmx.de

**Vertretergebiet Schweiz**  
**Sebastian Inhauser**  
Alte Feldeggstraße 16c · 8008 Zürich  
Tel (44) 420 10 55  
E-Mail s.inhauser@hispeed.ch

**Vertretergebiet Österreich und Südtirol**  
**Marlene Pobegen und Günther Staudinger**  
Buchnetzwerk Verlagsvertretung  
Gußriegelstraße 17/6/1 · 1100 Wien  
Tel (01) 20 88 346 · Fax (01) 25 33 03 39 936  
E-Mail office@buchnetzwerk.at

**Bahnhofs- und Flughafenbuchhandel Pressegrasso/Rackjobbing**  
**Sara von Oepen**  
Tel: (089) 38 18 01-592 · Fax (089) 38 18 01-68  
E-Mail sara.oepen@piper.de

**Versand- und Internetbuchhandel, Barsortimente, Industriegeschäft, E-Book-Plattformen**  
**Andreas Wetekam**  
Tel (089) 38 18 01-477 · Fax (089) 38 18 01-68  
E-Mail andreas.wetekam@piper.de

**E-Book-Plattformen**  
**Julia Wilbig**  
Tel (089) 38 18 01-41 · Fax (089) 38 18 01-68  
E-Mail julia.wilbig@piper.de

**Kundenmanagement Österreich und Schweiz Sonstiges Ausland**  
**Anne Möhle**  
Tel (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68  
E-Mail anne.moehle@piper.de

**Sortimentserservice**  
Tel (089) 38 18 01-48 · Fax (089) 38 18 01-68  
E-Mail sales@piper.de

**Österreich**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 · 1230 Wien  
Tel (0043) 1 680 14-0  
Fax (0043) 1 688 71-30 oder (0043) 1 689 68-00  
E-Mail bestellung@mohrmorawa.at

**Schweiz**  
Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10 · 4614 Hägendorf  
Tel (0041) 622 09 25 25  
Fax (0041) 622 09 26 27  
E-Mail kundendienst@buchzentrum.ch

Bildnachweis: Bo Bartlett (Seite 1), Julia Rotter (Seite 3), Biel Aliño (Seite 8/9), Mario Grubacs (Seite 14), Rawpixel (Seite 20 und 33)

Der Preis in € (A) wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

Redaktionsschluss: 28. März 2024

Gestaltung: Christine Paxmann • text • konzept • grafik, München  
Druck: Longo, Bozen · Bestellnummer 4251517500859

»Die Kunst zu lesen, in ein Buch  
hineinzufallen, darin zu versinken,  
kaum noch auftauchen zu können,  
ist ein Stück Lebenskunst.«

ELKE HEIDENREICH